

“Sjoelen?” Dat spel waarbij je van die rondjes swipet op een plank?

Over de meerwaarde van ontmoetingen tussen studenten en ouderen op locaties van Haags Ontmoeten

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Inleiding | 2 |
| Ontmoeting tussen twee generaties: de gesprekken | 4 |
| Ontmoeting tussen twee generaties: de portretten | 7 |
| Conclusie | 19 |
| Hoe gaan we verder? | 22 |

Inleiding

De Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden draagt als leer-, werk- en onderzoeksgemeenschap bij aan het versterken van de kennisinfrastructuur in de regio rondom maatschappelijke thema's. De kracht van de werkplaats is de combinatie van onderzoek, opleiding en praktijk. Dit kwam naar voren in een mooie samenwerking tussen het lectoraat Urban Ageing, de opleiding Social Work van De Haagse Hogeschool en welzijnsorganisatie Xtra. Op het maatschappelijke thema 'Langer (weer) zelfstandig thuiswonen' van de Werkplaats heeft in het schooljaar 2020/2021 voor het eerst het onderwijs - en onderzoeksproject Haags Ontmoeten plaatsgevonden.

De coördinatie van dit project lag in handen van het lectoraat Urban Ageing. De docenten van de opleiding Social Work verzorgden de begeleiding van de studenten. Ook betrokken bij dit project was Haagse welzijnsorganisatie Wijkz die onder de vlag van samenwerkingspartner XTRA valt. Wijkz helpt zorg-, welzijn- en maatschappelijke organisaties verspreid over Den Haag aan locaties locaties welke fungeren als plek in de wijk waar ouderen en hun mantelzorgers vrij naar binnen kunnen lopen. Dit doen zij in opdracht van de gemeente Den Haag als onderdeel van Den Haag Seniorvriendelijke Stad en het Actieprogramma Informele Zorg. Op deze zogenoemde Haags Ontmoeten locaties worden vraaggerichte groepsactiviteiten aangeboden en is er een verbindende rol met de partners in de wijk. De aard van de activiteiten hebben als doel ouderen te ondersteunen bij het (langer) zelfstandig thuis wonen en mantelzorgers te helpen de zorg beter vol te houden.

Door de samenwerking gingen 24 eerstejaars studenten voor de onderwijsmodules 'Kijken naar mensen' en 'Werken met mensen' van de opleiding Social Work op bezoek bij de Haags Ontmoeten locaties Florence, Moerwijks Trefpunt, Saffier, St. Schroeder van der Kolk Bedrijven en Woonzorgcentra Haaglanden. Daar gingen zij in gesprek met Haagse ouderen over hun wensen, behoeften en mogelijkheden. De bevindingen legden ze vast in een serie portretten van deze ouderen die een bijdrage kunnen leveren aan de ontwikkeling van het activiteiten aanbod op de Haags Ontmoeten locaties.

Dit verslag geeft een beeld van de ontmoetingen tussen twee generaties; jong en oud, student en bezoeker van de Haags Ontmoeten locaties. Ontmoetingen die de meerwaarde van een gesprek tussen twee generaties aantonen én laten zien welke rol de locaties van Haags Ontmoeten spelen in het leven van Haagse ouderen.

Mei 2022

Esther Kroon, Docent Onderzoeker Lectoraat Urban Ageing

Faculteit Sociaal Werk en Educatie

Haagse Hogeschool



"Sjoelen?"

"Dat is toch dat spel waarbij je van die rondjes swipet op een plank?"

Student in een interview met een oudere

1. Ontmoeting tussen twee generaties: de gesprekken

In september 2020 begonnen 24 eerstejaars Social Work studenten aan het eerste onderdeel van het project Haags Ontmoeten. Ze gingen op bezoek bij Haagse ouderen, de bezoekers van de Haags Ontmoeten locaties. Dit resulteerde in waardevolle gesprekken tussen twee generaties.

Hoe vaak komt u hier? Wat vindt u leuk om te doen? Deze vragen stonden centraal in de gesprekken van de studenten met de ouderen. Voordat ze in groepen van zes op pad gingen voor de interviews, onderzochten de studenten vakliteratuur om meer te leren over de doelgroep ouderen. Ook interviewden ze de medewerkers van de Haags Ontmoeten locaties en bespraken de opzet van het interview met de docent van de opleiding.

Coronamaatregelen

De ontmoetingen tussen de twee generaties vonden plaats tijdens een lastige periode. Door coronamaatregelen moesten de Haags Ontmoeten locaties tijdelijk de deuren sluiten voor de bezoekers. Medewerkers hielden in die periode op allerlei manieren contact met de ouderen. Zodra het kon, gingen de locaties weer open voor bezoekers. En waren ook de studenten Social Work welkom.

"Wij zijn op dit moment tevreden dat we überhaupt nog hier kunnen komen. We waren even bang dat het zou sluiten en dat we thuis moesten blijven. Dan raak ik verveeld. Hier is het gezellig en er is genoeg te doen met steeds andere activiteiten."

Oudere, Moerwijks Trefpunt

“We hebben kaartjes gestuurd en gebeld. Zodra we voorzichtig weer open mochten hebben we afgesproken wie op welke dag en welk tijdstip welkom was. Er komen hier veel ouderen omdat ze zich thuis eenzaam voelen. Wij brengen mensen samen. Ze kunnen hier ontspannen en sociale contacten leggen en behouden. De mensen bepalen zelf wat ze willen doen. We drinken in ieder geval altijd samen een kopje thee of koffie en kletsen bij.”

Activiteitenbegeleider, Moerwijks Trefpunt

Duidelijke behoefte

Uit de gesprekken met de ouderen bleek dat zij vooral voor het contact met anderen naar Haags Ontmoeten komen. Ze ondernemen graag samen activiteiten, delen verhalen en helpen elkaar. Haags Ontmoeten brengt deze ouderen in beweging, stimuleert ze om actief te blijven en draagt bij aan hun levensgeluk. Enkele citaten van ouderen:

“Ik ben een echt mensenmens. Ik hou van mensen om mij heen. Ik help graag de ander. Ik vind het bijvoorbeeld leuk om een pan met soep te maken. Dan kijk ik wie dat heel lekker zal vinden. Zorgen voor anderen, daar kan ik heel veel plezier uit halen en dat kost me geen moeite. Ik ga d'r nog op graag uit en een stukje wandelen. In ieder geval naar buiten als het kan. En in mijn vrije tijd speel ik hier graag spelletjes, Tien voor Taal bijvoorbeeld en sjoelen. Dus ik verveel me nooit eigenlijk.”

“Ik kom hier vooral voor de contacten, het is hier echt gezellig. Samen koffiedrinken, lunchen of iets leuks doen zoals een museum bezoeken of een wandeling maken. Ik vind de contacten erg fijn en ik zou daar geen afstand van willen nemen. Ik was vroeger heel erg gestrest, bleef alleen maar thuis, dus dat was echt niks voor mij. Sinds ik de stap heb genomen hier te komen, doe ik zoveel leuke dingen. Ik kom veel lieve en leuke mensen tegen en dat maakt mij ook gelukkiger. Ik voel ook dat ik veel gezonder leef zo omdat ik minder stress heb.”

“Vrijdag is onze mannenmiddag waar alle mannen bijeenkomen en lekker praten, bakkie doen en sjoelen. Ik ben de sjoelkoning. Ik heb drie keer het hele toernooi gewonnen en iedereen vindt mij de beste. Deze vrienden geven mij een positief gevoel. Ze houden mij in beweging.”

“Ik zit in een breiclubje. We breien dekentjes voor kinderen in nood. We breien allemaal lapjes en dan is er een mevrouw die gaat alles aan elkaar zetten, dan wordt het een dekentje. We begonnen met ongeveer acht dames, nu zijn we met twaalf en soms met meer. Ik vind ik het heerlijk om hier te zitten. Lekker even puzzelen, krantje lezen, een beetje breien.”

Echte ontmoetingen

Tijdens de gesprekken vroegen de jongeren de ouderen niet alleen naar hun wensen en behoefte aan activiteiten. Er kwam veel meer aan bod. De gesprekken waren echte ontmoetingen met verrassende ontdekkingen over en weer. Jong en oud herkenden elkaar en levenslessen werden gedeeld. Uit de gesprekken tussen jong en oud:

Overeenkomsten

"Ik zie dat u een Feyenoord prullenbak heeft! Kijkt u voetbal? Bent u fan van Feyenoord?"

"Ja, ik kijk regelmatig voetbal en ik support altijd Feyenoord. En jij?"

"Ja, ik volg het ook en ik ben supporter van Chelsea. Fijn dat we nu al wat gemeen hebben, dan praten we makkelijker met elkaar!"

"Ja, dat klopt zeker. Ik houd ervan om over voetbal te praten en het te bekijken. Zullen we een keer samen een leuke voetbalwedstrijd kijken?"

Van elkaar leren

"Wat voor baan hebt u vroeger gehad?"

"Ik heb op kantoor gezeten bij het Ministerie van Oorlog. Vroeger heette dat Oorlog, tegenwoordig is het Defensie. Ik was stenotypiste-secretaresse."

"Dat is een mond vol! Wat houdt dat precies in?"

"Steno? Weet je niet wat steno is? Het is een soort afkortingen alfabet om snel alles op te schrijven. Daarmee moest ik vergaderingen opnemen."

"Ik heb daar eerlijk gezegd nog nooit van gehoord."

Levenslessen

"Dat is een goeie... eigenlijk dat je gewoon jezelf moet zijn en jezelf niet laten wegcijferen door anderen."

"Blijf je doelen achternagaan. Alles is mogelijk, als je er maar moeite voor doet. Blijf altijd positief, Naïviteit brengt alleen maar stress en stress geeft ziektes. Haal zoveel mogelijk uit je leven nu je nog jong bent."



“Dat een man van 86 zo avontuurlijk, energiek en vol passie kan zijn, had ik niet verwacht. Als ik naar hem kijk, zie ik gewoon zoveel vreugde en leven in hem.”

Jannie, student

2. Ontmoeting tussen 2 generaties: de portretten

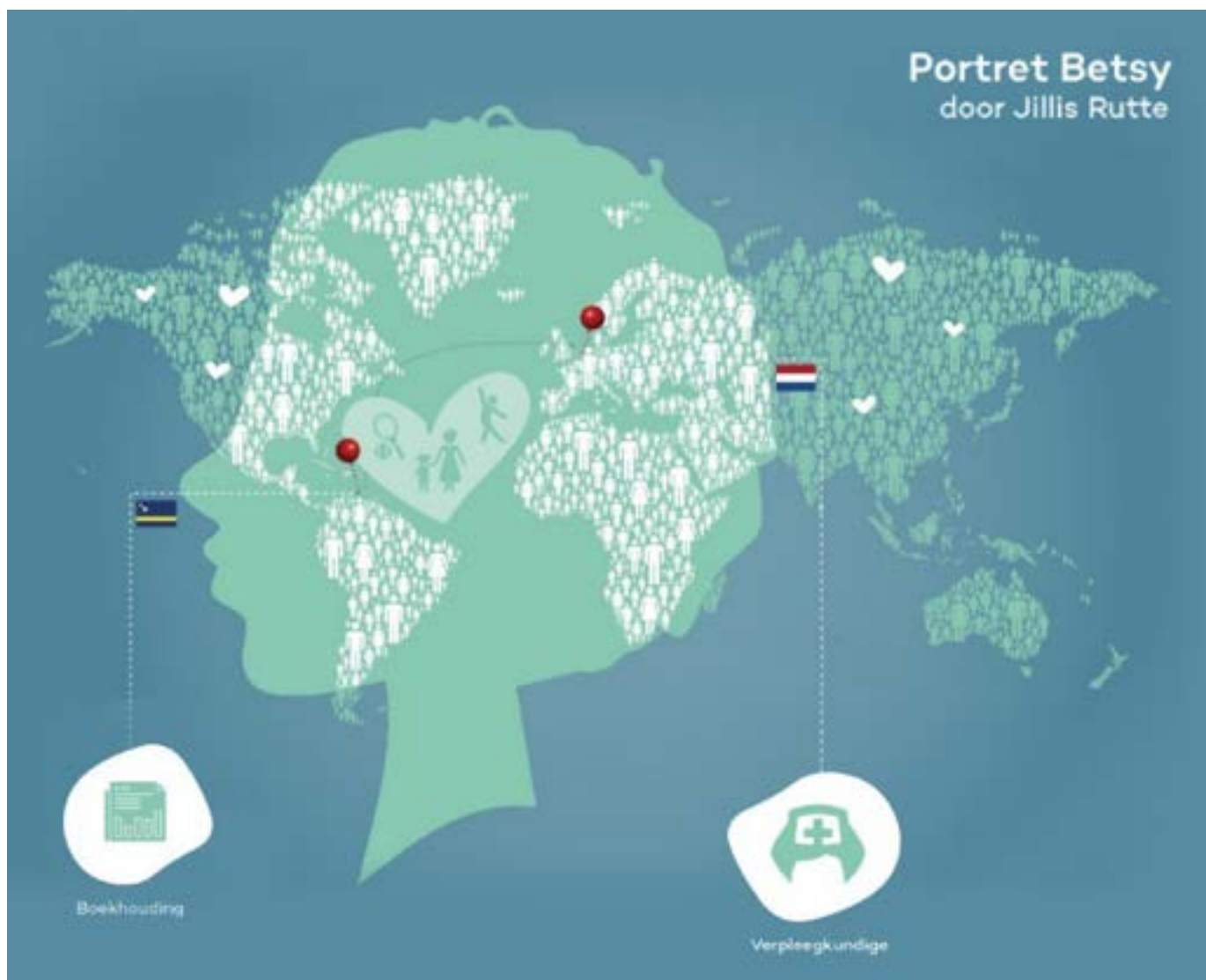
In het tweede deel van het project Haags Ontmoeten maakte iedere student een portret van een van de ouderen. Dit is vaak een metaforische vormgegeven weergave van de facetten in het leven van de geïnterviewde ouderen, waarbij de wensen en mogelijkheden van de geïnterviewde oudere centraal staan.

“Tijdens het gesprek werden er ook snoepjes en koekjes neergelegd op tafel en hier genoot zij onwijs van. En ik zelf eigenlijk ook! Zij vertelde, met een grote lach op haar gezicht, dat die verwennerij haar herinnerde aan haar broers die haar vroeger altijd snoepjes gaven. In het begin was mevrouw nog een beetje terughoudend, maar naarmate het gesprek langer bezig was, deelde ze ook steeds meer persoonlijke verhalen uit zichzelf. De verhalen die ze vertelde vond ik erg inspirerend. Ik waardeerde het onwijs dat zij dit met mij wilde delen. Hierdoor vind ik het ook onwijs belangrijk dat mijn portret mooi wordt. Ik wil haar verhaal eer aandoen.”

Romy, student

Deze persoonlijke en gedetailleerde portretten van de doelgroep van de Haags Ontmoeten locaties helpen de activiteitenbegeleiders bij het (nog beter) afstemmen van hun aanbod aan de wensen van de bezoekers. Ze geven niet alleen een overzicht van de activiteiten die ouderen graag ondernemen, maar geven ook een inkijkje in de behoefte aan sociaal contact en levenslust van de oudere generatie.

Portret Betsy door Jillis Rutte



Portret van

Betsy* (62)

| | |
|---------|--|
| Van | Betsy |
| Door | Jillis |
| Over | Sporten, een leven lang dansen en het belang van contacten |
| Locatie | Moerwijks Trefpunt |

*De namen van de ouderen, met uitzondering van Betsy en Anni, zijn gefingeerd.

Jillis over het portret van Betsy

Dit is het portret dat ik heb gemaakt over Betsy. Betsy is een hele aardige en spontane vrouw en ze is 62 jaar. Ze is heel vaak bij het Moerwijks Trefpunt te vinden en ze ziet iedereen daar als familie.

Voor het portret heb ik gekozen om als startpunt een gezicht te gebruiken dat Betsy voorstelt, omdat zij in het middelpunt van dit portret staat.

- ▶ Om te beginnen heb ik een wereldkaart erbij geplaatst. Ten eerste omdat Betsy van origine uit Curaçao komt. Betsy is 36 jaar geleden naar Nederland verhuist en ze woont nu 27 jaar in Moerwijk. Er staan daarom ook twee pin-points op de kaart: bij Curaçao en Nederland.
- ▶ Ten tweede is de wereldkaart in iconen van mensen omdat Betsy echt een mens is. Ze heeft veel contacten en familie. Ze is heel zorgzaam en ze helpt anderen heel graag. Daarom staan er ook hartjes in de wereldkaart.

Tussen Curaçao en Nederland is ook een hart te vinden met een aantal iconen.

- ▶ Het tennisracket staat voor sporten, ze heeft vele sporten gedaan, onder andere thaiboksen, softbal en drag-racen, een tak van motor- en autosport.
- ▶ Het moeder- en dochtericoon stelt Betsy en haar dochter voor. Ze vertelde in het interview dat ze het meest trots is op haar dochter en veel van haar houdt.
- ▶ Het derde icoon staat voor dansen. Betsy danst al haar hele leven en dat vindt ze heel leuk om te doen (leuk weetje, ze vertelde dat haar neef een bekende danser is).



Portret van
Samir (86)

Van Samir

Door Jannie

Over Natuur, schilderen en hoe generaties elkaar inspireren

Locatie Florence

Jannie over het portret van Samir

Samir is een man met veel energie en passie en heel avontuurlijk. Hij was erg aanwezig en actief en dat had ik niet verwacht van een man van 86, hij was ook zo vrolijk! Hij vertelde me dat hij erg houdt van de natuur en van watervallen. Aangezien ik zelf ook schilder in mijn vrije tijd besloot ik om een schilderij te maken wat echt bij hem past. Daarbij hoorde zeker een waterval en vooral veel kleur eromheen. Want als ik naar hem kijk, zie ik gewoon zoveel vreugde en leven in hem.

In mijn portret heb ik de bladeren van mijn boom kleuren gegeven en daarbij heb ik gebruik gemaakt van warme kleuren. Dit omdat hij veel warmte en liefde uitstraalde. De watervallen heb ik blauw en wit gehouden. Dat vind ik een kleur voor energie en actie.



Portret van

Ineke (74)

Van Ineke

Door Elanur

Over Tekenen, eenzaamheid en iets voor een ander doen

Locatie Moerwijks Trefpunt

Elanur over het portret van Ineke

Ze vertelde mij dat ze het echt leuk vond om te tekenen en dat ze er alles uit kan laten gaan. Ze doet gewoon haar ding. Zij gaat naar Haags Ontmoeten waar ze allemaal leuke activiteiten doet, waaronder dus tekenen. Naast Ineke zat nog een andere vrouw. Bij haar zag ik ook dat ze het fijn vond om een gesprek te kunnen voeren met verschillende mensen. Er ging zoveel door me heen, ik besepte op dat moment dat eenzaamheid echt een groot probleem is bij veel ouderen. Dat we daar meer aandacht aan moeten besteden.

Daarom leek het mij leuk om een schilderij te maken voor Ineke en het is ook nog leuker als ik allemaal dingen zelf heb geschilderd. Natuurlijk ook, omdat zij van tekenen houdt, maar ik wil gewoon laten zien dat ik echt moeite heb gedaan en dat ze inziet dat er wel iemand was die aan haar dacht. En zo hoop ik dat haar dag heb kunnen maken en dat ze het leuk gaat vinden.

Portret gemaakt door Romy voor Anni



Portret van
Anni (78)

Van Anni

Door Romy

Over Koken, Japanse puzzels en samen tekenen om in gesprek te komen

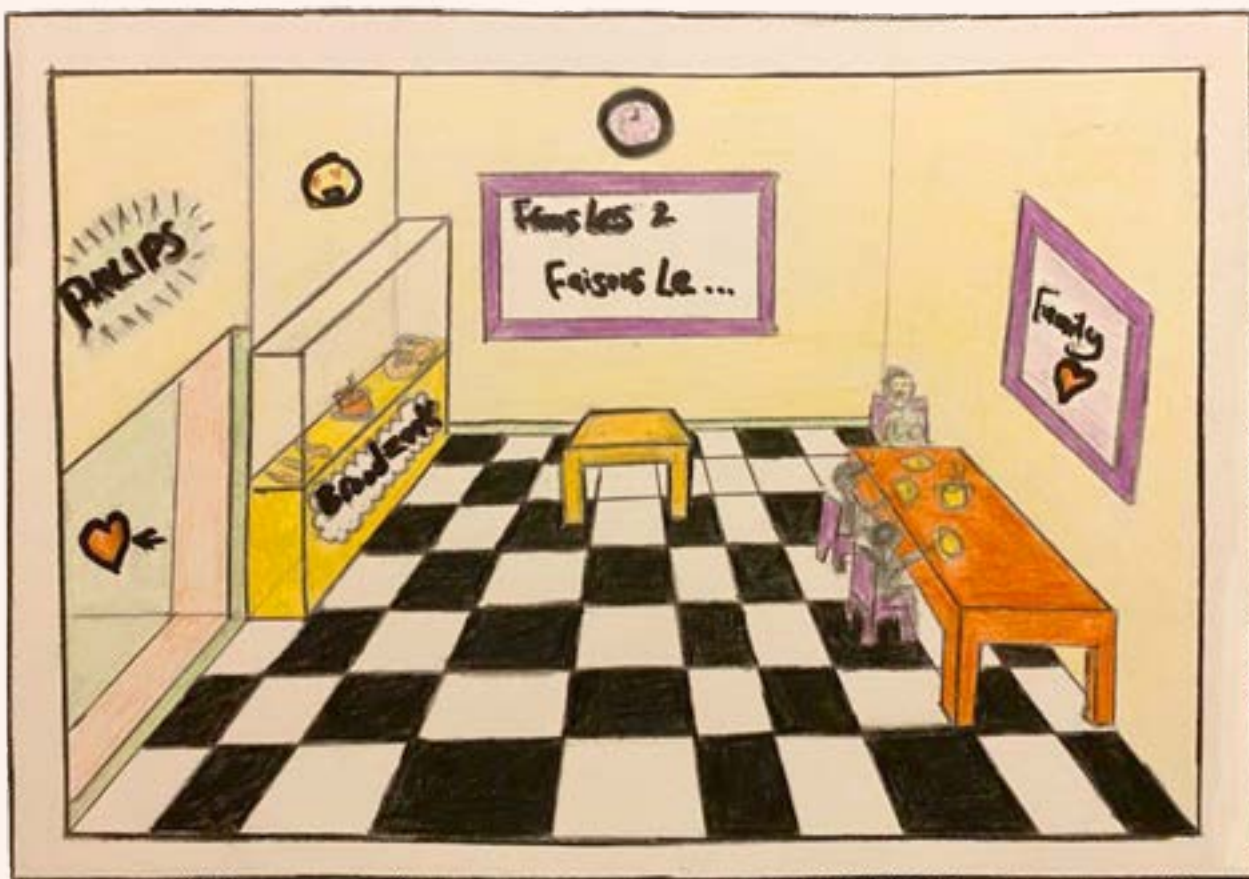
Locatie Moerwijks Trefpunt

Romy over het portret voor Anni

Tijdens dit interview hebben wij samen getekend omdat dit het praten met elkaar makkelijker zou maken. Het leek mij hierom een leuk idee om een schilderij te maken, zodat zij ook een herinnering heeft aan het gesprek dat wij samen hebben gevoerd. Anni had mij, voordat het interview begon, al verteld dat zij altijd zo lekker rustig wordt van tekenen.

Op dit schilderij heb ik een wereldbol geschilderd, omdat Anni mij tijdens het interview vertelde altijd een grote interesse te hebben voor het buitenland. Op de wereldbol heb ik natuurlijk landen geschilderd, waar ik elementen heb verwerkt die iets met Anni te maken hebben. Zo heb ik op een land een pan met tomaat en maiskolf getekend omdat Anni mij vertelde dat zij een passie heeft voor koken en vooral haar tomatensoep zo goed smaakt. In een ander land heb ik drie poppetjes getekend: twee jongens en een meisje. Die hebben eigenlijk een dubbele betekenis. Anni heeft namelijk twee broers en twee zonen en één dochter. Haar huisdier, een kleine kat, heb ik ook in het portret verwerkt.

Anni gaf ook aan plezier te halen uit het lezen van boeken, het luisteren naar muziek en puzzelen. Puzzelen was voor mij een must om erin te stoppen, omdat zij vol lof en trots zat te vertellen dat zij dit zo leuk vindt om te doen en zelfs trots is op de Japanse puzzels die zij weet te maken. De snoepjes die om de landen heen drijven, staan voor de verwennerij die Anni vroeger kende van haar broers. Anni vertelde mij namelijk, met een grote lach op haar gezicht, dat zij het altijd zo leuk vond hoe haar broers haar snoepjes gaven.



Portret van

Karima

Van Karima

Door Sara

Over Franse les, samen schilderijen kijken en aan doelen werken

Locatie Moerwijks Trefpunt

Sara over het portret van Karima

Mijn portret heb ik als schilderij gemaakt, omdat zij een creatieve persoon is. Ze vindt het heel leuk om te schilderen. Ze heeft paar mooie schilderijen gemaakt en aan mij laten zien. Het doel van mijn schilderij in perspectief is dat het een echt gevoel geeft. Dat ze de details van haar leven erin terugziet. Ze is een actief mens, ze heeft veel doelen in haar leven. Nu is haar doel om vloeiend Frans te spreken en daarom volgt ze een Franse cursus. In het midden van het portret heb ik daarom een schoolbord getekend. Daarop staat: 'Faisons le...'. Dat betekent: 'Laten we het doen'. Hiermee druk ik uit dat Karima actief bezig is om haar doelen te bereiken.

Activiteit(en)

Op basis van de portretten ontwikkelden een aantal studenten samen met de ouderen en medewerkers van Haags Ontmoeten locaties een activiteitenplan, of onderzochten ze hoe het bestaande activiteitenprogramma (nog beter) aangepast kon worden aan de vraag en mogelijkheden van de ouderen.

“Ik kon mezelf ook helemaal uitleven in de activiteit en dat merkte de ouderen. Het gaf mij een voldaan en fijn gevoel dat ik mee kon doen en hierdoor iets kon betekenen voor deze mensen. Er ging zoveel door me heen, ik besepte op dat moment dat eenzaamheid echt een groot probleem is bij veel mensen. Dat we daar meer aandacht aan moeten besteden.”

Student die meedeed aan een bakactiviteit bij Moerwijks Trefpunt



*"Ik voel mij prima thuis bij Haags Ontmoeten."
Oudere, bezoeker Moerwijks Trefpunt*

3. Conclusies

Het project Haags Ontmoeten is een waardevolle manier gebleken om het contact tussen jong en oud te stimuleren. Dit is een van de doelen van het actie programma Seniorvriendelijke stad van de gemeente Den Haag. Ook bleek uit het onderzoek dat de Haags Ontmoeten locaties een belangrijke rol spelen in het leven van de bezoekers. De ouderen komen er graag en voelen zich betrokken. Het project was daarnaast een goede leerervaring voor de eerstejaars studenten Social Work. De gemaakte portretten helpen de medewerkers van de Haags Ontmoeten locaties hun activiteiten aanbod voor de locatie, en daarmee voor de ouderen en de wijk, te verbeteren.

Twee generaties

Ze hebben er allemaal van genoten. De studenten van de gesprekken met de ouderen. En de ouderen van hun ontmoeting met de studenten. De ontmoetingen leiden tot mooie gesprekken, ouderen en jongeren leerden nieuwe woorden en ontdekten gemeenschappelijke interesses. De kwaliteit van dit project zit niet alleen in de producten die de studenten hebben opgeleverd, maar ook in de interactie tussen jong en oud.

"Ik zag dat ze het fijn vonden om een gesprek te kunnen voeren met verschillende mensen. Iedereen deed actief mee en toonde veel initiatief. De gesprekken gingen over van alles, er werden veel complimenten gegeven aan elkaar en er werd veel gelachen samen. Ik voelde me er ook zeer prettig."

Student

Waardevolle praktijkervaring

Het onderwijsdoel voor het project is kennis nemen van en verdiepen in een doelgroep binnen het sociale domein. Het project heeft de studenten een waardevolle leerervaring gegeven. Ze leerden samenwerken met professionals en vrijwilligers uit verschillende maatschappelijke en welzijnsorganisaties. Daarmee kregen ze als eerstejaars een kijkje in hun toekomstig beroepenveld en de kans praktijkervaring op te doen.

Gedurende de opdracht ontwikkelden de studenten diverse competenties: naast het doen van literatuuronderzoek, leerden ze luisteren, vragen stellen, reflecteren, zich verplaatsen in iemand van een andere generatie en vaak ook met andere culturele achtergrond en uit andere Haagse wijken. Met het uitwerken van de interviews in persoonlijke en verhalende portretten werden de studenten bovendien creatief uitgedaagd.

Haags Ontmoeten

De een breidt samen met anderen aan een spreid voor kinderen in nood, de ander komt er om een ander te helpen met een aardig woord. Weer een ander ziet uit naar de wekelijkse mannen-sjoelmiddag of zoekt een maatje voor een wandeling. De een houdt van puzzelen, de ander kookt graag en weer een ander zit het liefst achter een schilderezel. Maar voor alle ouderen die op bezoek gaan bij een van de Haags Ontmoeten locaties geldt: ze komen er graag! Vooral om het contact met elkaar, met de vrijwilligers en medewerkers van Haags Ontmoeten.

"Ik ben er haast elke dag. Ik ben hier gekomen door de gymnastiek. Ik had een kennis van een andere gymclub en die kwam hier voor gymnastiek. Toen ben ik met haar meegegaan, want ze vond het vervelend om alleen te gaan. We zijn koffie gaan drinken. Ik heb toen mensen aangesproken over wat er te doen was. En zo doende ben ik hier gekomen. Ik vind het gewoon gezellig om bij elkaar komen, want verder heeft niemand mij meer nodig, ook mijn kinderen niet."

Oudere

Activiteiten

De portretten van de Haagse ouderen als bezoekers van de Haags Ontmoeten locaties geven een gedetailleerd beeld. Ze laten zien wat hun passies zijn, waar ze vandaag komen, wat ze missen en wat ze willen leren. Ze geven een beeld van de behoefte aan activiteiten. Deze portretten helpen de activiteitenbegeleiders van Haags Ontmoeten om betere activiteitenplannen te ontwikkelen.

"Hier ga ik wandelen, kletsen, en ik speel ook een beetje de gastvrouw. Dat hoeft niet, maar ik doe het toch." Oudere, Moerwijks Trefpunt

Tijdens de uitvoering van project waren coronamaatregelen van kracht, waardoor het uitwerken van de portretten in activiteitenplannen niet volledig tot zijn recht heeft kunnen komen.



Het project leidde tot waardevolle ontmoetingen tussen twee generaties die van elkaar willen leren. Het levert ook een goed beeld op van de ouderen van Haags Ontmoeten, hun behoeften en hun wensen.

4. Hoe gaan we verder?

Binnen de Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden heeft het project Haags Ontmoeten tijdens het schooljaar 2020/2021 voor het eerst plaatsgevonden. Het huidig lopende project (tot en met december 2022) zijn we al aan het verbeteren. In de doorgaande lijn van het voeren van de gesprekken naar portrettering van de ouderen door de studenten naar het onderbouwen van een vraaggericht activiteitenplan, kwam het activiteitenplan nog onvoldoende naar voren. Dit heeft de opstartfase en de lastige coronaperiode als oorzaak.

In de realisatie van het huidige projecten stimuleren en faciliteren we de studenten meer om samen met de ouderen en de contactpersonen van de betrokken Haags Ontmoeten locaties een activiteitenplan te schrijven.

De samenwerking tussen het onderwijs (via de opleiding Social Work aan De Haagse Hogeschool), het onderzoek vanuit het lectoraat Urban Ageing en de verbinding met de praktijk door welzijnsorganisatie Wijkz maakt de realisatie van dit project mogelijk. Deze samenwerking zetten we graag voort in het vervolg van de Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden in 2023 - 2026. Alleen met elkaar kan dit onderwijs- en onderzoeksproject gerealiseerd worden. Door het samen leren en samen doen in de praktijk, ontwikkelen we dit project in de toekomst verder door.

Over de Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden

De Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden wordt uitgevoerd door het lectoraat Sociale Innovatie en Ondernemerschap van Hogeschool Leiden en het lectoraat Urban Ageing van De Haagse Hogeschool. De Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden draagt bij aan het ontwikkelen van een regionaal netwerk en het versterken van de kennisinfrastructuur rondom maatschappelijke vraagstukken. De Werkplaats richt zich in de periode 2020-2022 op de volgende thema's:

- ▶ Armoede en schulden: Hoe kunnen mensen met weinig inkomen een goed leven hebben?
- ▶ De verbinding tussen het gezondheid en sociaal domein: Hoe kan de (interprofessionele) samenwerking verbeterd worden?
- ▶ Langer thuis wonen: Wat hebben mensen in kwetsbare situaties nodig om langer (en weer) thuis te wonen?
- ▶ Integrale aanpak multiproblematiek: hoe kunnen huishoudens met complexe problemen effectiever worden ondersteund?

Via leergemeenschappen, bestaande uit professionals uit de praktijk, beleids- en uitvoeringsambtenaren, vrijwilligers, studenten, docenten en onderzoekers, gaat de Werkplaats Sociaal Domein aan de slag met deze thema's. Samen wordt er een leeromgeving gecreëerd en wordt er gewerkt aan kennisdisseminatie.

Met dank aan

Meewerkende organisaties aan dit project

De locaties van Haags Ontmoeten zijn ondergebracht bij zorg, welzijn en maatschappelijke locaties. Binnen dit project Haags Ontmoeten hebben we samengewerkt met een aantal van de locaties:

- ▶ Wijkz locaties De Regenvalk, Mandelaplein en Cromvlietplein
- ▶ Moerwijks trefpunt (wzh)
- ▶ Haags Ontmoeten locaties van Florence
- ▶ Woonzorgcentra Haaglanden locaties Transvaal en Carel van den Oever
- ▶ Thuis in de buurt in Scheveningen
- ▶ Welzijn Scheveningen
- ▶ Schroeder buurthuizen Kerketuinenweg en Loosduinsekade
- ▶ Saffier locaties Randveen en De Wiekslag

Docenten van de opleiding Sociaal Work van De Haagse Hogeschool

Marcel Sem Kok, Gaby Weij, Leanne Brouwer, Joost van Vliet, Asna Chander, Rosita Dewki, Jesper Doolaard, Jan Kolvoort, Gioia Mentink, Cheryl Toemere, Saskia Vriens en Pauline Warrenaar.

Met speciale dank aan alle ouderen die hun verhalen wilden delen en aan Jillis, Jannie, Elanur, Sara, Romy en alle andere studenten die zich lieten inspireren tot het maken van waardevolle en persoonlijke portretten.

Subsidienummer: VWS 330119

Meer informatie

[Website Haags Ontmoeten](#)

[Website Den Haag seniorvriendelijke stad](#)

[Website Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden](#)

[Website lectoraat Urban Ageing](#)

Colofon

Copyright © 2022 Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden

Auteur en projectcoördinator:

Esther Kroon (De Haagse Hogeschool)

Eindredactie: Joost van Hoof, Karin Hiralal en Mara van der Schaaf (De Haagse Hogeschool)

Vormgeving en lay-out: Creja ontwerpen

Fotografie: Shutterstock

ISBN: 978-90-830743-6-8

Alles uit deze uitgave mag, mits met bronvermelding, worden vermenigvuldigd en openbaar gemaakt. Deze uitgave is onderdeel van de Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden, een samenwerkingsverband tussen regionale gemeenten en instellingen en de Hogeschool Leiden en De Haagse Hogeschool in samenwerking met het Ministerie van VWS.

